

黃金組 · 佳作

得獎人 顏光洲

嘉義人，1954年生。曾是田徑、排球選手與少棒隊教練。小學任教三十七年，甫退休旋成鄉間野人，生活實境為汗水和著泥土築起的一座鮮蔬芳庭，彩蝶、飛鳥、游魚是每日工作的好夥伴。



醒秋

退休前兩個月，把曾在婚前伴我環島，現停車庫佈滿灰塵的腳踏車送到車行整修，依師傅建議更換部份零件，並買了一些專用服飾、行車裝備，待通過短期訓練後擬重出江湖。老伴深知我日常工作繁重，已經停掉運動習慣多年，因此抱著不鼓勵也不勸阻的態度，靜待訓練結果再作定奪。

一日野外練習夜歸，竟然滑倒在一堆建築用砂土上。當把愛車牽起，頂上安全帽碰一聲！隨即掀起護目鏡，發現竟然身陷一部砂石車的車斗正下方。驚魂甫定，心想如果此車即時開動，恐怕老命早已不保。怕嚇著家人，就把事情按下不表。怎知才過三日，中午開車辦事，明明保持間距，卻在看到紅燈準備緩停時，車前一聲巨響，心想大事不妙，果然撞上前車護檔了！事後道歉賠償，負責修護所費不貲。

如此「撞」況頻出，自己也不由得懷疑起自己的視力，經掛眼科門診檢查，才知已經患了深度白內障。醫生明白表示當前水晶體模糊狀況，已達需開刀程度，否則必然影響工作與生活，並提醒務必注意行路安全，開車萬萬不宜。這下才知連續肇禍原因在此，於是斷了二度環島之念，全心接受診治並完成開刀。

視力調整恢復期間，日常休閒改以養花蒔草自娛。歷經半年，靜極思動偶作野外散步，看到一「農地出租」醒目招牌，乃積極與老地主聯絡，兩人相談甚歡，蒙允釋出近三百坪農地，交給我這全

無種菜經驗的怪咖。剎時間好像突獲一份期待多年的美差，親手墾地種菜的夢想輕易展現眼前，內心喜不自勝。即刻置備各項農耕用具，鋤頭、耙子、鐵鍬、鐮刀、斗笠、雨鞋一應俱全。

承租農地已廢棄十五年，首先當須披荊斬棘破土翻地。開工首月時值盛夏，每天與榛莽荒地奮戰，烈日當空揮汗如雨，前日擬妥事務，當日必定完成方才收工，宛如餐廳主廚接單燒菜，不敢稍事停留。一整天的勞動過程，全然就是應了陶淵明〈歸園田居〉中「晨興理荒穢，帶月荷鋤歸」兩詩句的情境。待整地就緒已是立秋時節，請教田間老圃種菜秘技，分區種下應時菜苗，包括甘藍、蘿蔔、花椰、菠菜、茼蒿、芹菜、芫荽、辣椒等。大勢底定放眼望去，真可謂漪歎盛哉！接著就是定期施肥、澆水、拔草、除蟲、砧土。每天往返於住家與菜園間的鄉間小路好不愜意，有時興起，年輕時耳熟能詳的民歌便自然從唇邊哼唱開來。

經營的菜園由於位處偏僻，加上老地主節儉成性，全無澆灌灑水設施。所依賴水源，是一處終年不斷的山泉水，起先僅憑雙手於小山溝舀水入桶，再以扁擔肩挑，每日穿梭於田隴間近百趟，實在苦不堪言。此時想起台諺「吃苦當做吃補」乃能深體其中三昧。但看到小菜苗經細心扶持日漸茁壯倒也欣然，尤其觸目所及皆是自然樣態，總能一掃倦意俗慮。白鷺鷥像田間的舞者，腳步輕盈的跟在鋤頭鬆土之處覓食，毫不畏人；大卷尾單棲於隨風搖動的桂竹林頂端，露出透亮的眼神，好像緊盯著我不可懈怠；小燕子成群列隊在綿長的電線上嘖嘖喳喳，當你是新近結交的知音。寧靜的水面上倒映著如畫的天光雲影，美得令人一時發呆；大肚魚、狗甘仔在水深處追逐打鬧，留下了一團團活像蝌蚪文的謎樣土痕，工作地帶儼然是一個令人悠然神往帶點詩意的世界。

種下菜苗也種下希望，度過辛苦與愉悅交織的三個月，滿園菜蔬活像從黃口小兒蛻變成窈窕淑女，綻放花蕊的引蝶招蜂，開枝散葉的姿態娉婷。結球的密實，紮根的肥碩，有些菜種忽焉已臨收成期了。因採自然農法栽種，各色菜蟲知之甚詳，呼朋引伴蝟集搶食，稍不留神即前功盡棄。老友接受邀請，結伴自遠方來，溪邊戲水消暑，兼給主人打氣，真摯情誼化為繼續打拼的動力。望著即將成為自家與好友飯桌上的滿園鮮蔬，內心著實難掩雀躍之情。不料透支的體力，也像漲滿的池水，四處漫溢開來，悄無聲息的神經迴路突地被一陣點撥，帶著疼痛的因子，在股肱之間巡行。大豐收之際病魔突來造訪，一陣驚慌忙亂，整個人只能蟄伏在燠熱的夏季，成個無所作為的老漢！

歷經半年休養與綿密復健，邀天之幸漸漸復原。緊接著另一個秋天來了，回到久違的菜圃，風輕拂著憂鬱的臉龐，像一聲聲柔和的晨喚；雨絲落在乾癟的肌膚上，活躍的像一支支療傷的小針。荒蕪的田邊，瓜棚已躺成病院的擔架，細瘦瓜爬裹著層層不知名的藤蘿；參差錯落的黍稷低著頭嘆氣，團團包覆著地表的鬼針，像嚴峻的拒馬，眼前的景象令人不知要從何處突圍才是。

這時候爬上山頭的太陽，耀眼的光芒照到幾處亮眼的小點，兩株朝天椒在緻密的草叢裡，閃爍著小小的紅光，活像飄搖在闌黑暗夜裡不熄的燭芯；蛋黃一般的絲瓜花，靜靜的躺在芋頭葉做成的平底鍋上，意態優雅的展望天光；紫牽牛從白孢子帷幕裡輕快的跳出，像穿著蓬蓬裙的舞女郎歡愉的登場。金風送爽，寶島的秋天彷彿正要幫你脫去一身的暑氣，吐露清芬的野花不住的對你頷首致意，像是用力搖醒暗沉心扉的小仙女。我是不是該重整腳步上路了？心中吶喊著，腳步跟著邁開來，蹺過長滿芭蕉的山崙，彎向園子裡的小

徑，下邊一條慢悠悠的清溪，米壽初度的田嬸剛清通灌溉渠道，又靜靜的在平滑的石板上使勁的搓揉全家衣物；九二高齡的阿葉姨，猶自抱著成捆的芒草，為碩長的冬瓜，鋪就一張張舒適的眠床。她們堅毅的身形與豐富的知能，足以作為我蔬菜栽培的導師。早已五代同堂的前輩們，為什麼還這般打拼？原來各家老小近三十口以上食用的健康無毒蔬菜，全出於一雙雙乾扁的大手。

真心覺得本地眾多吃立在田野裡的女性長輩們，根本就是一群不知老之將至的勇婦。她們的形象造成我心中一直存在的疑惑，才是初老階段的我，為什麼方才登場就被擊倒，中斷的運動雄心令人短暫扼腕，就醫的經驗無比苦澀。而生理年齡已位列老老期的前輩們，可以經年累月行動自如的操持農事。年來的朝夕相處，才發現她們並非天生的銅筋鐵骨，而是深知存在於天地間，惟以順天應人不與自然對抗為工作準則，生活態度奉行調養生息為範型，乃能數十年如一日。只要田間忙過一陣，大姊頭一聲吆喝，百年老樹下，竹編涼椅搖扇高臥，再引山泉沏茶共飲，興致來了同唱一段客家山歌。工作依節奏慢悠悠運行著，因此苦中可以做樂，吃苦也可同時吃補，這真是久居都市樊籠的我，所不能輕易理解的生活奧祕呀！回頭望見遍地的野花小草，山巔水湄、牆腳籬下自在生長。有時夫妻合力闢出一段光明石路，不多時草族群聚又給織成一大片新鮮綠毯，再襯上星點花蹤，委實美不勝收，腳步總是輕輕挪移，刀鏟更不忍遽下！天地萬物自有榮枯，惟在當下各盡情性，乃能欣欣向榮。

人生四季自然遞移，無人能自外於此，春華妍麗確能吸引眾人目光，而秋實熟成蘊蓄更多可能。當我試圖重新接近自然，喜迎泥土芬芳時，短暫的歡愉後仆倒再起，尊敬的老者與韌性的野花小草，共同啟發處在幾許秋意的人生道上那位匆忙的行者，並靜靜地賜予一顆安穩醒覺的心。

評審意見

〈醒秋〉

宇文正老師

〈醒秋〉是一篇樸實的散文。作者因視力受損，計畫環島不成，以租地耕種修養身心，迎接人生的秋天。在身體力行的實踐中，體悟生命的奧妙，以及對人的體會。退休後的勞動，令作者目光瞭望周遭田野，「眾多屹立在田野的女性長輩們，根本就是一群不知老之將至的勇婦」，而領略「順天應人不與自然對抗」的生活原則，安心面對人生四季的流轉。文字流暢，平實不做作，唯末段流於說理，稍微可惜。

得獎感言 顏光洲

喜歡把菜園的收成拿來與朋友們分享，餐桌上大夥兒開懷品味抒發心得，誠人生一樂也！

嘗試寫作對我而言，起始也是生活體驗的積極分享態度而已，感謝評審們的鼓勵，讓我尋思握著鋤頭的雙手，何妨也在鍵盤上用心的敲擊，把文字變成種在心田裡的種子，期待它早日發芽長葉。

感謝在園子裡辛勤指導我的鄉間勇婦，在她們面前從不敢言老，每天只是惕勵著自己要更用心的學習，畢竟這也是給家人創造身體健康的基本工程。